

PROGRAMMATEUR CINEMA

Quel est ce métier ?

Monsieur L dit que son métier comporte différentes facettes, il est :

- Directeur d'exploitation cinématographique,
- Animateur,
- Projectionniste.

Monsieur L dit qu'il y a :

UN FONCTIONNEMENT A LA SEMAINE :

Dans ce métier la semaine va du mercredi matin au mardi soir.

- Transport de films,
- Programmation
- Affichage,
- Vérification du planning des bénévoles.

Le quotidien

UN FONCTIONNEMENT AU MOIS :

- Préparation du programme,
- Communication : programmes, site internet

ANIMATIONS PONCTUELLES :

Se préparant quelques semaines avant l'évènement.

DEUX FESTIVALS : (Venues de réalisateurs, d'acteurs)

Préparation de deux à six mois en amont.

- Réunions, formation des bénévoles, présence à des projection en avant première

Formations et conseils

Monsieur L dit qu'il vaut mieux **continuer un cursus classique. Ne pas se limiter dans un métier**, et

s'orienter après. Il n'a pas de formation spécifique

Il a un BAC + 3 , il a préparé un CAP à distance et a effectué des stages ponctuels sur un an.

C'était une bonne formation.

La licence "Art du Spectacle" effectuée à Metz était toute nouvelle.

Le DEUG était plutôt dans un esprit BTS (Groupe de 50 étudiants). Apport de théorie mais aussi de pratique.

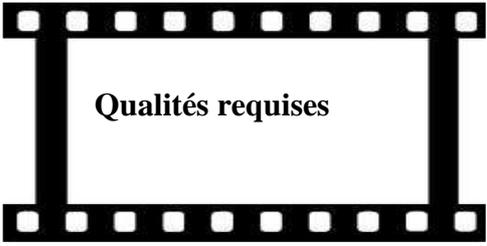
Formation positive sur le moment.

Un bon retour, par la suite car le théorique a servi sur le long terme, afin de s'adapter au fur et à mesure.



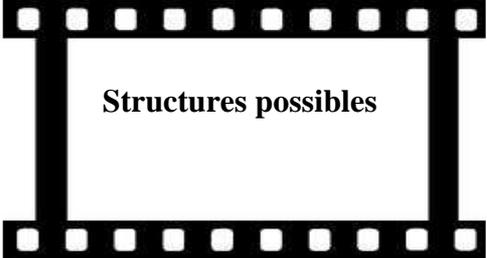
Motivations

Monsieur L aimait le cinéma, il a fait des études pour travailler dans ce domaine. Ce n'est pas évident de trouver dans le milieu du cinéma. **Il faut savoir lier la passion avec un travail viable.**



Qualités requises

Monsieur L dit **qu'il faut aimer le cinéma**, regarder les films pour ensuite les faire partager.



Structures possibles

Le travail s'effectue au cinéma.
Mais certaines tâches pourraient s'effectuer ailleurs comme l'animation : un intervenant pouvant se déplacer dans un autre lieu.
la communication pourrait également être effectuée dans un autre lieu.



Avantages du métier

Monsieur L va au travail avec plaisir.
Il y a beaucoup d'autres aspects :
Ce ne sont pas des horaires classiques : une journée de fermeture par semaine, ouvert en soirée et le week-end.
Il faut de la disponibilité, les horaires sont décalés.
Mais il y a une vraie liberté, malgré des obligations à tenir. (c'est à dire en dehors des séances de cinéma ou l'on doit être ponctuel, les horaires peuvent être modulés)



Inconvénients du métier

C'est un travail très prenant. Les horaires sont différents. Obligation de travailler le week-end et le soir.



Possibilités d'évolution

Il y a des possibilités d'évolution.
L'évolution est logique quand la structure s'agrandit, mais les tâches sont moins diversifiées.
L'évolution se fera dans :
- la direction,
- la projection.



Ponctualité : respecter les horaires pour l'accueil,
Être sérieux,
Organisé,
Très polyvalent.



Il faut bien réfléchir sur la durée. Essayer diverses choses.
Voir assez large, pour ne pas se retrouver cantonné dans un métier et le regretter plus tard. Il peut y avoir des passerelles : dessin- création
Continuer sur un cursus assez large, tout en essayant de se rapprocher de ce que l'on veut faire.
Effectuer des stages.
Avoir des retours de personnes ayant des parcours différents.
Les différentes rencontres, au hasard de la vie nous préparent.



TRISTAN LESAULNIER 4A