

PROFESSEUR DE DESSIN

Qu'est-ce que ce métier ?

Professeur de dessin



Le quotidien

Le métier de Mme S. consiste à donner des cours de dessin aux personnes (enfants, adultes) qui le désirent en leur donnant des conseils, des techniques ...

Elle utilise plusieurs techniques de dessin : aquarelle, pastels, crayons, peinture à l'huile ...

Structures possibles

Elle peut exercer son métier dans des ateliers de dessin ou bien à domicile (chez ses élèves).

Formations

De 13 ans à 20 ans, le père de Mme S. lui donnait environ 8 heures de cours par jour de dessin (son père était artiste); elle n'est donc pas allée à l'école pendant ces 7 ans.

Cependant, à l'âge de 21 ans, elle est allée à l'École Nationale des Beaux-Arts à Paris pendant 5 ans.

Possibilité(s) d'évolution

« Oui, bien sûr dans mon métier on ne peut que évoluer : on utilise d'autres techniques de dessin, on travaille sur d'autres œuvres ... C'est donc très enrichissant » dit Mme S.

Avantages et inconvénients du métier

Mme S dirait qu'il n'y a que des avantages dans son métier : elle fait ce qu'elle préfère, elle rencontre des personnes, décide de ses horaires. C'est sa vocation.

Qualités requises

Pour faire ce métier il faut être rigoureux, manuel, à l'écoute. Il faut évidemment avoir un sens de l'image et un bon coup de crayon.

Motivations

« C'est ce que je savais faire le mieux : le dessin. Je me sens investie dans mon métier et je voulais utiliser mon don. » dit-elle.



A surtout éviter

Mme S dit qu'il ne faut surtout pas être impatient. Il faut « laisser le plaisir de chacun » et ne pas défaire l'œuvre des autres.

Conseils pour notre avenir

« Si vous voulez en faire votre métier, je vous conseille de commencer le plus vite possible dans le dessin pour avoir les bases du métier; pour manier le vocabulaire le plus habilement possible » dit Mme S.