Atelier culturel “Las Piñatas[1]”

Les classes de 5ème, 4ème et de 3ème ont participé à un atelier de « Piñatas » dont les objectifs pédagogiques étaient de découvrir les aspects culturels d’une langue vivante étrangère, les coutumes et traditions du patrimoine hispanique, au travers d’un travail de confection de « Piñatas ». Les séquences abordent l’origine de la « Piñata », les traditions et coutumes associées (« las posadas decembrinas[2] », anniversaires), leurs représentations dans la société mexicaine actuelle ainsi que le vocabulaire de la fiesta et des festivités.

Faire une activité ludique mais représentative d'un aspect culturel important, permet aux élèves de s'imprégner d'une coutume hispanique et d'en aborder les différents aspects, en les vivant, en les expérimentant. Ils deviennent acteurs de la culture étrangère et n'en sont plus seulement spectateurs, ils s'en imprègnent beaucoup mieux. Cet atelier a permis d'un côté d’aborder les représentations du monde et de l’activité humaine, la diversité des modes de vie, de cultures dans les compétences du domaine D5 du socle mais de l'autre côté, il a aussi motivé les élèves qui se sont très bien investis dans cette activité, mais qui ont aussi trouvé un regain d'intérêt dans les activités plus classiques de la discipline.

Un concours a permis de déterminer quelles étaient les « Piñatas » les plus réussies.

Voici les « Piñatas » gagnantes et leurs créateurs:

[1] Dans le Mexique préhispanique il existait déjà une tradition similaire à l’usage européen des pignatas en Italie. Les aztèques les employaient pour fêter l’anniversaire de Huitzilopochtli, Dieu de la Guerre et du Soleil. La coutume exigeait que les prêtes mettent une marmite en terre en cuite accrochée dans le temple à la fin de l’année, en la remplissant de petits cadeaux comme du maïs et des bijoux. La marmite était cassée à l’aide d’un bâton et les trésors représentaient les offrandes aux dieux. Au départ, ce sont les colonisateurs espagnols qui ont amenés les piñatas au Mexique dans le but d’attirer les indigènes afin de diffuser l’enseignement du catéchisme et la célébration de Noël qui est apparue comme un élément indissociable aux posadas.

[2] Du 16 au 24 décembre, neuf jours avant Noël (qui correspondent à chacun des mois de la grossesse de Marie), le Mexique célèbre des fêtes populaires nommées « Las Posadas », qui rappellent les pèlerinages de la Vierge et Joseph vers Bethlehem afin de trouver le meilleur endroit pour l’arrivée au monde du petit Jésus.